



FILMHUIS DEN HAAG WORKSPACE 2012 VOORWAARDEN TOT DEELNAME

1. De inzender dient professioneel werkzaam te zijn in één van de disciplines waar Workspace zich op richt, dwz film, beeldende kunst, architectuur, performance/theater, muziek/geluidsontwerp, art direction, transmedia en/of nieuwe media.
2. De inzender dient woonachtig te zijn in Nederland
3. Een voorstel kan ook door een collectief ingezonden worden
4. Het voorstel moet een nieuw werk inhouden, dat specifiek voor Workspace wordt ontwikkeld en waarmee de aard en werking van film worden onderzocht. De uitgangspunten zijn Expanded Cinema, de cinematografische ervaring, nieuwe verschijningsvormen en de grenzen van film. Het voorstel kan naast zaal 5 ook bedoeld zijn voor andere ruimtes van het Filmhuis, zoals het café en restaurant, de filmzalen, de gevel en het Spuiplein. Hierbij dient rekening gehouden te worden met de architectuur, identiteit en functie van Filmhuis Den Haag.
5. Inzendingen voor de eerste ronde moeten uiterlijk maandag 2 april 2012 om 17:00 uur bij Filmhuis Den Haag binnen zijn. Inzendingen die na die tijd worden ingeleverd komen niet in aanmerking. Per post verstuurd inzendingen dienen uiterlijk 30 maart 2012 verzonden te zijn, wat moet blijken uit het poststempel.
6. Voor de eerste ronde dient het volgende ingezonden te worden:
 - volledig ingevuld inschrijfformulier, te vinden op de website en de Facebook-pagina
 - een c.v. Van maximaal 1 A4
 - een beknopt voorstel voor een nieuw werk voor Workspace van maximaal 2 A4.
 - documentatie bestaande uit maximaal 6 A4 aan geprinte afbeeldingen/schetsen, óf 1 data-dvd, óf 1 DVD met videodocumentatie van maximaal 10 minuten, óf 1 URL. De documentatie moet een heldere visualisatie zijn van het ingediende voorstel, en eventueel inzicht geven in eerder werk van de inzender.Onvolledige inzendingen worden van deelname uitgesloten
7. Tijdens de eerste selectieronde worden er 10 genomineerden gekozen. De genomineerden alsmede de afgewezen inzenders ontvangen hierover uiterlijk 16 april 2012 bericht.
8. Voor de tweede ronde dienen de genomineerden hun voorstel uit te werken tot een technisch, financieel en organisatorisch haalbaar project. Dit uitgewerkte voorstel dient uiterlijk maandag 14 mei om 17:00 uur bij Filmhuis Den Haag binnen te zijn. Per post verstuurd inzendingen dienen uiterlijk 11 mei verstuurd te zijn, wat moet blijken uit het poststempel.
9. Deelnemers aan de tweede ronde dienen een uitgewerkt projectvoorstel in te dienen, bestaande uit:
 - maximaal 6 A4 tekst inclusief een gespecificeerde begroting (materiaalkosten, huur apparatuur voor zover niet beschikbaar vanuit Filmhuis Den Haag, honoraria voor externe productionele en technische

- ondersteuning, etc), een technische rider en een planning (preproductie, op- en afbouw).
10. De voorstellen voor de tweede ronde moeten in zesvoud ingediend worden, ook de documentatie en eventuele DVD's, waarbij de naam van de inzender duidelijk op alle losse stukken vermeld moet staan.
 11. De persoonlijke presentaties en aansluitend de bekendmaking van de winnaars van Workspace 12 vindt plaats op zondag 27 mei. De genomineerden dienen deze dag in hun agenda vrij te houden. De genomineerden krijgen ieder 20 minuten voor hun presentatie aan de jury.
 12. De uitslag van de jury is bindend, over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd
 13. De winnaars moeten in staat zijn hun project te realiseren tussen 15 september en 30 november 2012 in Filmhuis Den Haag
 14. De winnaars zijn verantwoordelijk voor de realisatie van hun project en het presenteren daarvan in Filmhuis Den Haag. De opbouwtijd, exacte openingsdatum en duur van de presentatie worden in overleg vastgesteld, afhankelijk van de aard van het project en de locatie binnen Filmhuis Den Haag.
 15. Filmhuis Den Haag zorgt voor marketing en communicatie. De winnaars dienen hieraan mee te werken door beeldmateriaal beschikbaar te stellen en hun eigen netwerk te mobiliseren.
 16. Na afloop van de presentatie zijn de winnaars verantwoordelijk voor het afbreken van de installatie en het opruimen en schoonmaken van de betreffende ruimte.
 17. In 2013 gaan de winnende projecten op toernee naar ieder drie andere filmhuizen, tentoonstellingsruimtes of festivals binnen Nederland. De projecten moeten daarom gepresenteerd kunnen worden op andere locaties, eventueel met aanpassingen die de aard van het werk niet aantasten.
 18. De winnaars dienen actief mee te werken aan de realisatie van de tour. Tourlocaties en -data worden in overleg bepaald, waarbij Filmhuis Den Haag vetorecht heeft. De winnaars dienen er rekening mee te houden dat zij in 2013 op drie momenten beschikbaar moeten zijn om de op- en afbouw van hun project op de tourlocaties mogelijk te maken.
 19. Alle inzenders behouden de rechten over hun plan en bijbehorend beeld.